

## HÜSEYNÎ ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : CEYDÂ GÖRK

Usûlü : AKSAK

( Baktıkça akıp rûhuma, nakş etti cemâlin )

( ♩ = 132 )

Bak tık ça a kıp rû\_\_\_\_\_ hu ma\_\_\_\_\_

nak şet ti ce ma\_\_\_\_\_ lin (SAZ\_\_\_\_\_) lin (SAZ\_\_\_\_\_)

Sar dik ça sa rıp\_\_\_\_\_ gön lü mü\_\_\_\_\_ mes tet ti ha yâ\_\_\_\_\_

Yak tık ça ya kıp— câ nı ma— kas tet ti vi sâ—

(Son)

lin\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ mes tet ti ha yâ\_\_\_\_\_ lin (SAZ\_\_\_\_\_)

lin\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ kas tet ti vi sâ\_\_\_\_\_ lin (SAZ\_\_\_\_\_)

(ARA SAZI\_\_\_\_\_

Vur duk ça bu kalp sî ne de ey\_\_\_\_\_ yâ\_\_\_\_\_ rı ce fâ\_\_\_\_\_

yâ\_\_\_\_\_ ri ce fâ\_\_\_\_\_

# HÜSEYNÎ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

kâr (SAZ\_\_\_\_\_) Vur duk ça bu kalp sî\_ ne de ey\_ yâ\_\_\_\_

— rı ce fâ\_\_\_\_\_ kâr\_\_\_\_\_ (SAZ\_\_\_\_\_) E.B.

Baktıkça akıp rûhuma nakş etti cemâlin  
Sardıkça sarıp, gönlümü mest etti hayâlin  
Vurdukça bu kalp sîনে ey yâr-ı cefâkâr  
Yaktıkça yakıp, cânıma kast etti visâlin  
(Ceydâ GÖRK)